

## **Ettore Pinelli**

Modica (RG), 1984

Vive e lavora a Modica (RG)

## **Formazione**

Accademia di belle arti di Firenze

**MA** Progettazione e cura degli allestimenti per l'arte (2010)

**BFA** Pittura (2007)

## **Statement**

La mia ricerca è incentrata sull'osservazione antropologica degli aspetti relazionali della natura umana quando questa viene condotta al suo limite. A partire da immagini, video ed iconografie ricavate dai media, evidenzio il rapporto portato allo stremo che l'uomo contemporaneo ha con l'informazione.

Nella mia ricerca è costante lo sviluppo di particolari immagini e dati provenienti da canali di informazione di terze parti: una mancata definizione, un'accentuazione del disturbo o dell'errore che da difetti si trasformano in valori unici e assoluti. La mia pratica è caratterizzata da una pittura di superficie: stesure leggere e fitte dove una gestualità controllata non permette errori o ripensamenti. Prediligo la pittura e il disegno come metodi di restituzione dell'idea e a loro mi affido per un processo di costruzione e de-costruzione dell'immagine che le faccia acquisire una vitalità propria ed una forte autonomia.

## **Mostre personali**

### **2020**

ARCHIVIO SENZA TITOLO, a cura di Giovanni Scucces, Sacca Gallery, Pozzallo (RG)

### **2019**

UN LUOGO SCONOSCIUTO, a cura di Gabriele Salvaterra, Circoloquadro, Milano

### **2018**

M O N O, Powered by Fusion Art Gallery Inaudita, ArtVerona Fair, Raw Zone

UN LUOGO SCONOSCIUTO, a cura di Gabriele Salvaterra, Ritmo, Catania

M O N O, Fusion Art Gallery, a cura di Barbara Fragogna con testi di B. Fragogna e Gabriele Salvaterra, Torino

### **2017**

U N O, BOCS ART (AIR), a cura di Alberto Dambruoso e Annalisa Ferraro, Cosenza

### **2016**

COME OUT AND PLAY, Basement Project Room | Arte Contemporanea, a cura di Alesandro Di Gregorio, Fondi (LT)

SLIGHT FIST, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di Gabriele Salvaterra, Scicli (RG)

RELATIONS / About reactions, Ex Chiesa di San Giovanni, a cura di Stefania Rinaldi, Prato

### **2015**

ALTRE TIPOLOGIE DI RELAZIONI, Spazio Espositivo di Francesco Siracusa, a cura di F.

Siracusa, Agrigento (AG)

DIALOGO | Ettore Pinelli e Giovanni Viola, Palazzo de Leva, a cura di E. Alfano, Modica (RG)

### **2013**

Ettore Pinelli, Kaos Spazio d'Arte, a cura di Ivano Fachin, Modica (RG)

## 2012

ELEMENTS, Palazzo de Leva, a cura di A. Guastella, E. Alfano, Modica (RG)

## Mostre collettive

### 2020

Arteam Cup 2020, promosso da Ass. Culturale Arteam ed Esportoarte, a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Fondazione Dino Zoli, Forlì  
Sicily in twenty zines, a cura di Giuseppe Mendolia Calella e Balloon Project, Èglise, Palermo  
Un Puro Nulla, a cura di Emanuela Alfano, Sacca Gallery, Pozzallo (RG)

Grey Street, a cura di Gabriele Salvaterra.

Area35 Art Gallery, Milano

60x60x60 | sessanta artisti per sessanta murali, Circoloquadro, Milano

### 2019

MULTIPLI E UNICI, Edicola Radetzky, a cura di REPLICA (Archivio italiano del libro d'artista), Milano  
ARTVERONA, Ettore Pinelli / Giulia Dall'Olio, Sez. Scouting, Powered by Traffic Gallery (BG)  
Apriti SACCA! a cura di G. Scucces, Sacca Gallery, Pozzallo (RG)  
Per una nuova unione dei confini, a cura di di S. Margiacchi e A. Posani, SpazioSiena, i10  
Independents, ArtVerona Fair 2019  
Swab Seed, powered by White Garage Gallery, Swab Seed Art Fair, Barcelona  
TUTTI NON CI SONO, a cura di M. Becci e L. Regano, Traffic Gallery, Bergamo  
Immateria, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di A. Sarnari, Scicli (RG)  
HISTORIAE #0, a cura degli artisti invitati, Ex Macello, Parco Forza, Ispica (RG)  
Die Antwort die Liebe, a cura di F. Piazza, Cantieri culturali alla Zisa, Palermo  
Contemporaneo, White Garage Gallery, Catania

### 2018

STUDIO [2] | #1 Studio di Francesco Rinzivillo + Ettore Pinelli, Pozzallo (RG)  
SELVATICO [TREDICI] Fantasia/Fantasma, Pittura tra immaginazione e memoria, a cura di Massimiliano Fabbri, Cotignola (RA)  
Tartare | The Group Show, Fusion Art Gallery/ Inaudita, a cura di Tecla Azzarone, Torino

## 2008

Studi di (non) figurazione, a cura di Dir'Arte, Castello di Donnafugata (RG)

Talkin whit hands, QUARTAIR Gallery, a cura di Barbara Fragogna, DEN HAAG, NETHERLANDS  
Arteam Cup 2018, promosso da Ass. Culturale Arteam ed Esportoarte, a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Fondazione Dino Zoli, Forlì  
SULLA PITTURA: CINGOLANI GALLIANO PINELLI ROSSI, Spaziosiena, a cura di Stefania Margiacchi, Siena

### 2017

18° PREMIO CAIRO, a cura di ARTE Cairo Editore, Palazzo Reale, Milano

Arteam Cup 2017, promosso da Ass. Culturale Arteam ed Esportoarte, BonelliLab, Canneto sull'Oglio (MN)

DIALOGICA | atemporali connessioni contemporanee, a cura di F. Piazza, Galleria regionale di Palazzo Bellomo (SR)

Visioni d'interno, Burning Giraffe Art Gallery, a cura del progetto COLLA, Torino

Omaggio a Salvo Monica, Ex Chiesa della Sciabica e Auditorium M. Crocifissa Curcio, a cura di F. Lauretta, Ispica (RG)

Tecnica Mista\_Dieci Anni, a cura di A. Sarnari, Galleria QUAM / Tecnica Mista, Scicli (RG)

PREMIO COMBAT PRIZE 2017, promosso da Blob Art, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa Mimbelli e Fortezza Vecchia, Livorno (LI)

Imago Mundi | Mediterranean Routes, Cantieri culturali della Zisa, ZAC, Palermo

BOCCIONI+100 | Modernolatria a cura di Melissa Acquesta, Gemma Anais Principe e Valentina

Tebala, Galleria Nazionale di Cosenza – Palazzo Arnone, Cosenza

BOCCIONI+100 | Boccioni in the BoCS, Residenza artistica BoCS Art, Lungofiume Crati, Cosenza  
CONDENSA, Fusion Art Gallery, a cura di Barbara Fragogna, Torino

### 2016

Shine On You Crazy Diamond, rassegna di arte contemporanea, a cura di Eva Comuzzi e Orietta Masin, Cervignano del Friuli

Premio Francesco Fabbrì per le Arti Contemporanee  
5ª Edizione, Villa Brandolini, a cura di Carlo  
Sala, Pieve di Soligo (TV)

GRAY AREA | TRA LEGALE E ILLEGALE, AMY-D  
Arte Spazio, a cura di Anna D'Ambrosio, Milano  
Arteam Cup 2016, promosso da Ass. Culturale  
Arteam ed Espoarte, Palazzo del Monferrato,  
Alessandria

Postcards from an artist, a cura di My Home Gallery,  
Art Verona | Art Project Fair / independents off,  
Verona

TU 35 2016 | GEOGRAFIE DELL'ARTE EMERGENTE  
IN TOSCANA, Guardare il mondo di oggi e  
immaginare quello di domani, CENTRO PER L'ARTE  
CONTEMPORANEA LUIGI PECCI, Prato

PREMIO COMBAT PRIZE 2016, promosso da Blob  
Art, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa  
Mimbelli e Fortezza Vecchia, a cura di Adriana  
Polveroni, Antonello Tolve, Cristiana Perrella,  
Francesca Baboni, Ilaria Bonacossa, Luca Panaro,  
Stefano Taddeo, Livorno (LI)

Esodo | Cammini di liberazione, Premio Artivisive San  
Fedele 2015/2016, Galleria San Fedele, a cura  
di Andrea Dall'Asta e di Daniele Astrologo

Abadal, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Maria Chiara Di  
Trapani, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo  
Marchetti, Kevin McManus, Gabriele Salvaterra,  
Milano

PREMIO WE ART INTERNATIONAL, promosso da  
No Title Gallery in collaborazione con Basement  
Project Room e Planitars, Area35 Art Gallery, a cura  
di T. Donà, Milano

## 2015

PIERO ZUCCARO. FLYBY | Buemi, Iozzia,  
Cicciarella, Pinelli, Previtera, Severino, Valino, Galleria  
QUAM / Tecnica Mista, a cura di M. Meneguzzo,  
Scicli (RG)

PREMIO MARINA DI RAVENNA 2015 | I vincitori a  
palazzo Rasponi, in collaborazione con MAR (Museo  
d'arte della città di Ravenna), Palazzo Rasponi dalle  
Teste, Ravenna

ARTES | SOME VELVET DRAWINGS a cura di Eva  
Comuzzi e Andrea Bruciati, ArtVerona 2015

PREMIO MARINA DI RAVENNA 2015, mostra dei  
finalisti, Galleria FaroArte, Marina di Ravenna (RA)

REALISMO INFORMALE, Galleria QUAM / Tecnica  
Mista, a cura di A. Sarnari, Scicli (RG)

PARATISSIMA SKOPJE, Youth Cultural Center, a  
cura di Nada Prlja, Skopje (Macedonia)

Autonomie del disegno, Galleria QUAM / Tecnica  
Mista, a cura di E. Alfano, Scicli (RG)

Any Given Post-it, White Noise Gallery, a cura di S.  
Catoni e C. Garlanda, Roma

## 2014

TOGETHER, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura  
di SEM (Spazi Espressivi Monumentali), Scicli (RG)

PREMIO FAM giovani per le arti visive, FAM,  
Fabbriche Chiaramontane, a cura di Amici della  
Pittura Siciliana dell'Ottocento, Agrigento (AG)

Arte al Metro | generazione anticonsequenziale,  
Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di A. Sarnari,  
Scicli (RG)

Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice: una linea  
contemporanea, Ex Stabilimento Florio delle tonnare  
di Favignana e Formica, Favignana (TP) / Fondazione  
Sant'Elia, Palermo (PA) / Castello Ursino, Catania  
(CT), a cura di V. Sgarbi

Nymph Arethusa | Estetiche Iconografiche, Galleria  
d'Arte Contemporanea Montevergini, a cura di E.  
Alfano, Ortigia (SR)

(Co)incidenze, Palazzo de Leva, a cura di Emanuela  
Alfano, Modica (RG)

## 2013

Pittura e Cinema, Movimento Culturale V. Brancati, a  
cura di P. Nifosì, Scicli (RG)

Week end al cubo | Open art night, Galleria QUAM /  
Tecnica Mista, Scicli (RG)

## 2010

Restart, Piattaforma artistica PASS/O, a cura di  
PASS/O, Scicli (RG)

## 2009

OpenLab\_2, Studio .Lab, Firenze

OpenLab\_1, Studio .Lab, Firenze

Reflex, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci,  
a cura di Studio .Lab, G. Fezzi, U. Borella, Prato

## Premi e riconoscimenti

PREMIO ARTEAM CUP 2020, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | FINALISTA OVER 30

PREMIO MARCHIONNI 2018, promosso da Fondazione Estetica e Progresso | FINALISTA SEZIONE GRAFICA

PREMIO ARTEAM CUP 2018, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | FINALISTA OVER 30

PREMIO ORA 2017, promosso da Associazione culturale Radar | ARTIST SELECTED BY THE CURATORIAL COMMISSION presided by Rossella Farinotti

### **18° PREMIO CAIRO, PROMOSSO DA CAIRO EDITORE (MILANO) | FINALISTA**

PREMIO ARTEAM CUP 2017, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | FINALISTA OVER 30

PREMIO COMBAT PRIZE 2017, Promosso da Associazione Culturale Blob ART (LIVORNO) | FINALISTA SEZIONE PITTURA

### **PREMIO FRANCESCO FABBRI PER LE ARTI CONTEMPORANEE | 5ª EDIZIONE, promosso da Fondazione Francesco Fabbri (TREVISO) | FINALISTA SEZIONE ARTE EMERGENTE**

PREMIO ARTEAM CUP 2016, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | FINALISTA OVER 30

TU 35 2016, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA PECCI (PRATO) | FINALISTA

PREMIO COMBAT PRIZE 2016, Promosso da Associazione Culturale Blob ART (LIVORNO) | FINALISTA SEZIONE PITTURA

PREMIO ORA 2015, promosso da Associazione culturale Radar | ARTIST SELECTED BY THE CURATORIAL COMMISSION presided by Andrea Bruciati

PREMIO WE ART INTERNATIONAL, promosso da No Title Gallery in collaborazione con Basement Project Room e Planitars (MILANO) | VINCITORE

### **PREMIO ARTI VISIVE SAN FEDELE 2015/16, promosso da Fondazione Culturale San Fedele (MILANO) | FINALISTA**

**PREMIO MARINA DI RAVENNA 2015, promosso da CAPIT in collaborazione con MAR, Museo d'arte della città di Ravenna (RAVENNA) | VINCITORE**

PREMIO FAM GIOVANI PER LE ARTI VISIVE, promosso da Fabbriche Chiaramontane (AGRIGENTO) | FINALISTA

ECCELLENTI PITTORI | IL DIARIO DELLA PITTURA ITALIANA VIVENTE, progetto a cura di Camillo Langone

## Residenze

### **2017**

BOCS ART Residenze Artistiche Internazionali, a cura di Alberto Dambruoso e Annalisa Ferraro (I Martedì Critici), Cosenza

### **2016**

RELAZIONI POSSIBILI | TERRITORI CONTEMPORANEI, Ettore Pinelli | Raffaele di Vaia, a cura di Stefania Rinaldi, STUDIO MDT Prato

### **2015**

RITRATTO A MANO 2.0, Workshop\Residenza con Simone Berti e Valentina Vetturi, a cura di Giuliana Benassi, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (Pescara)

PREMIO GIOVANI ARTISTI SAN FEDELE 2015/16 (Milano)

## **Pubblicazioni / Interviste**

SACCA Focus - Intervista a Ettore Pinelli | [LINK](#)

ARTSLIFE, Arte balsamo della psiche. La quarantena degli artisti, di L. Zuccala | [LINK](#)

ESPOARTE, #acasatuttibene. Ettore Pinelli: ricostruire il mondo secondo nuove logiche, di L. Savorelli | [LINK](#)

Balloon Contemporary Art, Archivio senza titolo | Una conversazione con Ettore Pinelli, di E. Vasta | [LINK](#)

**ARTRIBUNE, PITTURA LINGUA VIVA: Parola a Ettore Pinelli, di D. Gulli | [LINK](#)**

Espoarte, STUDIO [2]: intervista a Ettore Pinelli e Francesco Rinzivillo, di Valentina Varoli | [LINK](#)

Balloon Project, Intervista a Ettore Pinelli, di Giovanni Scuccess | [LINK](#)

Small Zine, Mono. Frammento rilevante estruso, intervista di Linda Azzarone | [LINK](#)

Small Zine #23, "La vitalità delle immagini", intervista a cura di Gregorio Raspa | [LINK](#)

FormeUniche, Five questions for Ettore Pinelli a cura di Marco Marelli | [LINK](#)

Lobodilattice, Copertina n.386 a cura di Alex Urso | [LINK](#)

Intervista con Ettore Pinelli di Francesco Siracusa | [LINK](#)

## **Riviste specializzate / Art blogs**

**ESPOARTE #111, Speciale Pittura Vol.2 Next Gen, Decostruire l'immagine per farla rivivere di Matteo Galbiati**

Hestetika Magazine, #studiovisitonline: Ettore Pinelli, con Marco De Crescenzo | [LINK](#)

AZZURRO3, A3 is a platform concentrating on "la ricchezza" of italian contemporary art, curated by Valeria Brückner | [LINK](#)

Drawing Storage, disegni dal lockdown a cura di Giovanna Sarti | [LINK](#)

ESPOARTE, Opere in grigio, disillusione, attualità, frequenze...intervista a Gabriele Salvaterra di Matteo Galbiati | [LINK](#)

**ESPOARTE #109 (speciale pittura), Possibili strade della pittura nel 2020, di Gabriele Salvaterra | [LINK](#)**

La.Banana Artzine, A porte aperte 2/5 | [LINK](#)

ARTRIBUNE, #iorestoacasa: i musei rispondono all'emergenza Covid-19 con tanti contenuti online. La guida | [LINK](#)

Exibart, Tutti non ci sono | Traffic Gallery, di Francesca Ceccherini | [LINK](#)

IL PICCOLO GIOTTO, un progetto di Lorenza Boisi, Giulio Catelli con Luca De Angelis, Dicembre 2019 | [LINK](#)

IL PICCOLO GIOTTO, un progetto di Lorenza Boisi, Giulio Catelli con Luca De Angelis, Novembre 2019 | [LINK](#)

ATP DIARY, Un archivio di libri d'artista, un premio e una mostra: la prima edizione di REPLICA, di S. Squadrito | [LINK](#)

**ESPOARTE, TUTTI NON CI SONO: uno sguardo sulla pluralità del mezzo pittorico contemporaneo, di E. Borneto | [LINK](#)**

Balloon Project, Studio 2 Project: il fil-rouge attraverso la visione degli artisti, di B. Basile | [LINK](#)

ATP DIARY, #ATPreplica 9, Nuova selezione di REPLICA, l'archivio italiano del libro d'artista | [LINK](#)

Balloon Project, Un luogo comune quanto sconosciuto, di Bianca Basile | [LINK](#)

Juliet Magazine, Tartare – The Group Show, di S. Ionna | [LINK](#)

Museovaroli.it, Selvatico 13, di Massimiliano Fabbri | [LINK](#)

ESPOARTE, Tra ombre e narrazioni. La pittura nella 13ª edizione di Selvatico, di G. Salvaterra | [LINK](#)

CERCHIO magazine, Report fotografico ArtVerona 2018, di A. Lacarpia | [LINK](#)

TARTARE SYNTHÉTIQUE // ISSUE #0/0 >RIDICULE<, EDIZIONI INAUDITE | [LINK](#)

Exibart, Ettore Pinelli. Un luogo sconosciuto a Catania, di I. Vecchio | [LINK](#)

Rivista SEGNO, 65 finalisti alla Fondazione Dino Zoli - Arteam Cup 2018, di M. Becci | [LINK](#)

Imagines narratae, Sei giovani artisti di Ragusa, di L. La Porta | [LINK](#)

Exibart, La varietà del presente per la mostra di Arteam Cup 2018...Forlì, di D. Silvioni | [LINK](#)

Exibart, Fino al 22.4.2018 - Sulla pittura: Cingolani, Galliano, Pinelli, Rossi, di M. Marolda | [LINK](#)

OUTsiders webzine, Pinelli, Cerutti, Peola: tre mostre pittoriche da vedere a Torino | [LINK](#)

**ESPOARTE, Ettore Pinelli. MONO: un viaggio ossessivo dentro un'immagine, di Valentina Varoli | LINK**

Do@time, Primavera in galleria a Torino, di Domenico Olivero | LINK

Collezione da Tiffany, Da Pinelli a Torino a ... da vedere in galleria, di Nicola Maggi | LINK

Small Zine News, M O N O | LINK

Rivista SEGNO, BoCs Art - Residenza Dicembre 2017 | LINK

**Arte Cairo Editore, 18° Premio Cairo, Ettore Pinelli sfuma la violenza dei mass media, settembre 2017 | LINK**

Arte Cairo Editore, 18° Premio Cairo, Venti campioni della nuova ricerca italiana, luglio 2017 | LINK

Rivista SEGNO, BOCCIONI+100 a Cosenza, di Simona Caramia | LINK

MemeCult, Condensa | Collettiva alla Fusion Art Gallery | LINK

Amaliadilanno, Condensa. Enrico Tealdi / Davies Zambotti / Ettore Pinelli | LINK

Centropecci, TU35: selezionati i 25 progetti finalisti | LINK

FFF, Finalisti Premio Fondazione Francesco Fabbri 2016 | LINK

**ESPOARTE #94 > GIOVANI, LOOKING FOR SOMETHING ON THE SCREEN di Gabriele Salvaterra | LINK**

ESPOARTE, ARTEAMCUP 2016 gli artisti selezionati | LINK

CUT Circuito Urbano Temporaneo, Relazioni Possibili. Restituzione Residenza Di Vaia/Pinelli | LINK

CUT Circuito Urbano Temporaneo, Relazioni Possibili. Residenza Di Vaia/Pinelli per Territori Contemporanei | LINK

CUT Circuito Urbano Temporaneo, YIA #3

RELATIONS/About reactions, Ettore Pinelli | LINK

**REMBRANDT'S DOG'S LIST | Database Project on 21st Century Painting | 154. Ettore Pinelli | LINK**

ESPOARTE, Ettore Pinelli come un pugno leggero | LINK

ARTISTA DEL MESE | ArtGallery Milano, focus a cura di Teresa Vitali, Maggio 2016 | LINK

WE ART INTERNATIONAL, IT'S DIFFERENT MAGAZINE SPRING 2016 | LINK

**ARTNOISE, RELAZIONI POSSIBILI: DI VAIA | PINELLI AT WORK | LINK**

IOGIM, RESIDENZA D'ARTISTA - Di Vaia / Pinelli | LINK

ECCELLENTI PITTORI | il diario della pittura italiana vivente, a cura di Camillo Langone | LINK

We Art International Premio Basement Project Room: Ettore Pinelli con Altre tipologie di relazione | LINK

OFFICINA DELLE ARTI UNO, ETTORE PINELLI | Beyond the borders, Centro Studi Erato Edizioni, 2015

ESPOARTE n°90, Some Velvet Drawings. Il disegno non mente, intervista a Eva Comuzzi di F. Di Giorgio  
ESPOARTE, Some Velvet Drawings. Il disegno non mente | LINK

**ESPOARTE (FOCUS SPECIAL PROJECT), Selezionati i 50 artisti di Artes | Some Velvet Drawings – ArtVerona 2015 | LINK**

ATP DIARY, Intervista Eva Comuzzi — Some Velvet Drawings, #ArtVerona 2015 | LINK

Mar.ra, "I vincitori del Premio Marina di Ravenna a Palazzo Rasponi dalle Teste | LINK

Premio Marina di Ravenna, Albo d'oro dei vincitori e delle opere premiate | LINK

INSIDEART, "Any Given Post-it, dalla Giant Robot alla White Noise Gallery" | LINK

IL GIORNALE DELL'ARTE, Saranno FAMosi | LINK  
TEKNEMEDIA, IL PREMIO FAM PER LA GIOVANE ARTE SICILIANA | LINK

ESPOARTE, Le Fabbriche Chiaramontane presentano ad Agrigento il "Premio FAM Giovani per le Arti Visive" | LINK

ARTRIBUNE, Giovani talenti siciliani in concorso. | LINK

Arte Cairo Editore, Duecento artisti di Sicilia e un secolo d'arte, di E. Pontiggia, Settembre 2014

Clapbands magazine, "Le (Co)incidenze in una mostra collettiva a Modica", di F. Montalto | LINK

Cult Magazine gennaio/febbraio, "Pinelli in mostra", di A.M. Ermigiotti (2014)

Cult Magazine febbraio, "Ettore Pinelli al .Lab di Firenze", di A.M. Ermigiotti, 2009

## **Contatti**

Studio Ettore Pinelli: Modica (Rg) - Italy

mail: [ettorepinelli@gmail.com](mailto:ettorepinelli@gmail.com)

mobile: 3334461011

website: [www.ettorepinelli.com](http://www.ettorepinelli.com)