Ettore Pinelli
Modica (RG), 1984
Vive e lavora a Modica (RG)

Formazione

Accademia di belle arti di Firenze
MA Progettazione e cura degli allestimenti per l'arte (2010)
BFA Pittura (2007)

Statement

La mia ricerca è incentrata sull'osservazione antropologica degli aspetti relazionali della natura umana quando questa viene condotta al suo limite. A partire da immagini, video ed iconografie ricavate dai media, evidenzio il rapporto portato allo stremo che l'uomo contemporaneo ha con l'informazione.
Nella mia ricerca è costante lo sviluppo di particolari immagini e dati provenienti da canali di informazione di terze parti: una mancata definizione, un'accentuazione del disturbo o dell'errore che da difetti si trasformano in valori unici e assoluti. La mia pratica è caratterizzata da una pittura di superficie: stesure leggere e fitte dove una gestualità controllata non permette errori o ripensamenti. Prediligo la pittura e il disegno come metodi di restituzione dell'idea e a loro mi affido per un processo di costruzione e de-costruzione dell'immagine che le faccia acquisire una vitalità propria ed una forte autonomia.

Mostre personali

2021
ICONOFILIA / FANTASMA, a cura di Milena Becci e Gabriele Salvaterra, Traffic Gallery, Bergamo

2020
ARCHIVIO SENZA TITOLO, a cura di Giovanni Scucces, Sacca Gallery, Pozzallo (RG)

2019
UN LUOGO SCONOSCIUTO, a cura di Gabriele Salvaterra, Circoloquadro, Milano

2018
M O N O, Powered by Fusion Art Gallery Inaudita, ArtVerona Fair, Raw Zone
UN LUOGO SCONOSCIUTO, a cura di Gabriele Salvaterra, Ritmo, Catania
M O N O, Fusion Art Gallery, a cura di Barbara Fragogna con testi di B. Fragogna e Gabriele Salvaterra, Torino

2017
U N O, BOCS ART (AIR), a cura di Alberto Dambruoso e Annalisa Ferraro, Cosenza

2016
COME OUT AND PLAY, Basement Project Room | Arte Contemporanea, a cura di Alesandro Di Gregorio, Fondi (LT)
SLIGHT FIST, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di Gabriele Salvaterra, Scicli (RG)
RELATIONS / About reactions, Ex Chiesa di San Giovanni, a cura di Stefania Rinaldi, Prato

2015
ALTRE TIPOLOGIE DI RELAZIONI, Spazio Espositivo di Francesco Siracusa, a cura di F. Siracusa, Agrigento (AG)
DIALOGO | Ettore Pinelli e Giovanni Viola, Palazzo de Leva, a cura di E. Alfano, Modica (RG)

2013

Ettore Pinelli, Kaos Spazio d'Arte, a cura di Ivano Fachin, Modica (RG)

2012
ELEMENTS, Palazzo de Leva, a cura di A. Guastella, E. Alfano, Modica (RG)

2008
Studi di (non) figurazione, a cura di Dir'Arte, Castello di Donnafugata (RG)

Mostre collettive

2021
LIGABUE, LA FIGURA RITROVATA. 11 artisti contemporanei a confronto, a cura di Nadia Stefanel e Matteo Galbiati, Fondazione Museo A. Ligabue, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri (RE)

2020
Arteam Cup 2020, promosso da Ass. Culturale Arteam ed Espoarte, a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Fondazione Dino Zoli, Forlì
Sicily in twenty zines, a cura di Giuseppe Mendolia Calella e Balloon Project, Èglise, Palermo
Un Puro Nulla, a cura di Emanuela Alfano, Sacca Gallery, Pozzallo (RG)
Grey Street, a cura di Gabriele Salvaterra, Area35 Art Gallery, Milano
60x60x60 | sessanta artisti per sessanta murali, Circoloquadro, Milano

2019
MULTIPLI E UNICI, Edicola Radetzky, a cura di REPLICA (Archivio italiano del libro d'artista), Milano
ARTVERONA, Ettore Pinelli / Giulia Dall'Olio, Sez. Scouting, Powered by Traffic Gallery (BG)
Apriti SACCA! a cura di G. Scucces, Sacca Gallery, Pozzallo (RG)
Per una nuova unione dei confini, a cura di di S. Margiacchi e A. Posani, SpazioSiena, i10 Independents, ArtVerona Fair 2019
Swab Seed, powered by White Garage Gallery, Swab Seed Art Fair, Barcelona
TUTTI NON CI SONO, a cura di M. Becci e L. Regano, Traffic Gallery, Bergamo
Immateria, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di A. Sarnari, Scicli (RG)
HISTORIAE #0, a cura degli artisti invitati, Ex Macello, Parco Forza, Ispica (RG)
Die Antwort die Liebe, a cura di F. Piazza, Cantieri culturali alla Zisa, Palermo
Contemporaneo, White Garage Gallery, Catania

2018
STUDIO [2] | #1 Studio di Francesco Rinzivillo + Ettore Pinelli, Pozzallo (RG)
SELVATICO [TREDICI] Fantasia/Fantasma, Pittura tra immaginazione e memoria, a cura di Massimiliano Fabbri, Cotignola (RA)
Tartare | The Group Show, Fusion Art Gallery/ Inaudita, a cura di Tecla Azzarone, Torino
Talkin whit hands, QUARTAIR Gallery, a cura di Barbara Fragogna, DEN HAAG, NETHERLANDS
Arteam Cup 2018, promosso da Ass. Culturale Arteam ed Espoarte, a cura di Matteo Galbiati e Livia Savorelli, Fondazione Dino Zoli, Forlì
SULLA PITTURA: CINGOLANI GALLIANO PINELLI ROSSI, Spaziosiena, a cura di Stefania Margiacchi, Siena

2017
18° PREMIO CAIRO, a cura di ARTE Cairo Editore, Palazzo Reale, Milano
Arteam Cup 2017, promosso da Ass. Culturale Arteam ed Espoarte, BonelliLab, Canneto sull'Oglio (MN)
DIALOGICA | atemporali connessioni contemporanee, a cura di F. Piazza, Galleria regionale di Palazzo Bellomo (SR)
Visioni d'interno, Burning Giraffe Art Gallery, a cura del progetto COLLA, Torino
Omaggio a Salvo Monica, Ex Chiesa della Sciabica e Auditorium M. Crocifissa Curcio, a cura di F. Lauretta, Ispica (RG)
Tecnica Mista_Dieci Anni, a cura di A. Sarnari, Galleria QUAM / Tecnica Mista, Scicli (RG)
PREMIO COMBAT PRIZE 2017, promosso da Blob Art, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa Mimbelli e Fortezza Vecchia, Livorno (LI)
Imago Mundi | Mediterranean Routes, Cantieri culturali della Zisa, ZAC, Palermo
BOCCIONI+100 | Modernolatria a cura di Melissa Acquesta, Gemma Anaïs Principe e Valentina Tebala, Galleria Nazionale di Cosenza – Palazzo Arnone, Cosenza
BOCCIONI+100 | Boccioni in the BoCS, Residenza artistica BoCS Art, Lungofiume Crati, Cosenza

CONDENSA, Fusion Art Gallery, a cura di Barbara Fragogna, Torino

2016

Shine On You Crazy Diamond, rassegna di arte contemporanea, a cura di Eva Comuzzi e Orietta Masin, Cervignano del Friuli
Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee 5ª Edizione, Villa Brandolini, a cura di Carlo Sala, Pieve di Soligo (TV)
GRAY AREA | TRA LEGALE E ILLEGALE, AMY-D Arte Spazio, a cura di Anna D'Ambrosio, Milano
Arteam Cup 2016, promosso da Ass. Culturale Arteam ed Espoarte, Palazzo del Monferrato, Alessandria
Postcarts from an artist, a cura di My Home Gallery, Art Verona | Art Project Fair / independents off, Verona
TU 35 2016 | GEOGRAFIE DELL'ARTE EMERGENTE IN TOSCANA, Guardare il mondo di oggi e immaginare quello di domani, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI, Prato
PREMIO COMBAT PRIZE 2016, promosso da Blob Art, Museo Civico Giovanni Fattori ex Granai di Villa Mimbelli e Fortezza Vecchia, a cura di Adriana Polveroni, Antonello Tolve, Cristiana Perrella, Francesca Baboni, Ilaria Bonacossa, Luca Panaro, Stefano Taddeo, Livorno (LI)
Esodo | Cammini di liberazione, Premio Artivisive San Fedele 2015/2016, Galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta e di Daniele Astrologo Abadal, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Maria Chiara Di Trapani, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Gabriele Salvaterra, Milano
PREMIO WE ART INTERNATIONAL, promosso da No Title Gallery in collaborazione con Basement Project Room e Planitars, Area35 Art Gallery, a cura di T. Donà, Milano

2015

PIERO ZUCCARO. FLYBY | Buemi, Iozzia, Cicciarella, Pinelli, Previtera, Severino, Valino, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di M. Meneguzzo, Scicli (RG)
PREMIO MARINA DI RAVENNA 2015 | I vincitori a palazzo Rasponi, in collaborazione con MAR (Museo d'arte della città di Ravenna), Palazzo Rasponi dalle Teste, Ravenna
ARTES | SOME VELVET DRAWINGS a cura di Eva Comuzzi e Andrea Bruciati, ArtVerona 2015
PREMIO MARINA DI RAVENNA 2015, mostra dei finalisti, Galleria FaroArte, Marina di Ravenna (RA)
REALISMO INFORMALE, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di A. Sarnari, Scicli (RG)
PARATISSIMA SKOPJE, Youth Cultural Center, a cura di Nada Prlja, Skopje (Macedonia)
Autonomie del disegno, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di E. Alfano, Scicli (RG)
Any Given Post-it, White Noise Gallery, a cura di S. Catoni e C. Garlanda, Roma

2014

TOGETHER, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di SEM (Spazi Espressivi Monumentali), Scicli (RG)
PREMIO FAM giovani per le arti visive, FAM, Fabbriche Chiaramontane, a cura di Amici della Pittura Siciliana dell'Ottocento, Agrigento (AG)
Arte al Metro | generazione anticonsequenziale, Galleria QUAM / Tecnica Mista, a cura di A. Sarnari, Scicli (RG)
Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice: una linea contemporanea, Ex Stabilimento Florio delle tonnare di Favignana e Formica, Favignana (TP) / Fondazione Sant'Elia, Palermo (PA) / Castello Ursino, Catania (CT), a cura di V. Sgarbi
Nymph Arethusa | Estetiche Iconografiche, Galleria d'Arte Contemporanea Montevergini, a cura di E. Alfano, Ortigia (SR)
(Co)incidenze, Palazzo de Leva, a cura di Emanuela Alfano, Modica (RG)

2013

Pittura e Cinema, Movimento Culturale V. Brancati, a cura di P. Nifosì, Scicli (RG)
Week end al cubo | Open art night, Galleria QUAM / Tecnica Mista, Scicli (RG)

2010

Restart, Piattaforma artistica PASS/O, a cura di PASS/O, Scicli (RG)

2009

OpenLab_2, Studio .Lab, Firenze
OpenLab_1, Studio .Lab, Firenze
Reflex, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, a cura di Studio .Lab, G. Fezzi, U. Borella, Prato

Premi e riconoscimenti

PREMIO ARTEAM CUP 2020, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | VINCITORE SEZIONE PITTURA
PREMIO MARCHIONNI 2018, promosso da Fondazione Estetica e Progresso | FINALISTA SEZIONE GRAFICA
PREMIO ARTEAM CUP 2018, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | FINALISTA OVER 30
PREMIO ORA 2017, promosso da Associazione culturale Radar | ARTIST SELECTED BY THE CURATORIAL COMMISSION presieded by Rossella Farinotti
18º PREMIO CAIRO, PROMOSSO DA CAIRO EDITORE (MILANO) | FINALISTA
PREMIO ARTEAM CUP 2017, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | FINALISTA OVER 30
PREMIO COMBAT PRIZE 2017, Promosso da Associazione Culturale Blob ART (LIVORNO) | FINALISTA SEZIONE PITTURA
PREMIO FRANCESCO FABBRI PER LE ARTI CONTEMPORANEE | 5ª EDIZIONE, promosso da Fondazione Francesco Fabbri (TREVISO)| FINALISTA SEZIONE ARTE EMERGENTE
PREMIO ARTEAM CUP 2016, promosso da Associazione Culturale Arteam e ESPOARTE | FINALISTA OVER 30
TU 35 2016, CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA PECCI (PRATO) | FINALISTA
PREMIO COMBAT PRIZE 2016, Promosso da Associazione Culturale Blob ART (LIVORNO) | FINALISTA SEZIONE PITTURA
PREMIO ORA 2015, promosso da Associazione culturale Radar | ARTIST SELECTED BY THE CURATORIAL COMMISSION presieded by Andrea Bruciati
PREMIO WE ART INTERNATIONAL, promosso da No Title Gallery in collaborazione con Basement Project Room e Planitars (MILANO) | VINCITORE
PREMIO ARTI VISIVE SAN FEDELE 2015/16, promosso da Fondazione Culturale San Fedele (MILANO) | FINALISTA
PREMIO MARINA DI RAVENNA 2015, promosso da CAPIT in collaborazione con MAR, Museo d'arte della città di Ravenna (RAVENNA) | VINCITORE
PREMIO FAM GIOVANI PER LE ARTI VISIVE, promosso da Fabbriche Chiaramontane (AGRIGENTO) | FINALISTA
ECCELLENTI PITTORI | IL DIARIO DELLA PITTURA ITALIANA VIVENTE, progetto a cura di Camillo Langone

Residenze

2017
BOCS ART Residenze Artistiche Internazionali, a cura di Alberto Dambruoso e Annalisa Ferraro (I Martedì Critici), Cosenza

2016
RELAZIONI POSSIBILI | TERRITORI CONTEMPORANEI, Ettore Pinelli | Raffaele di Vaia, a cura di Stefania Rinaldi, STUDIO MDT Prato

2015
RITRATTO A MANO 2.0, Workshop\Residenza con Simone Berti e Valentina Vetturi, a cura di Giuliana Benassi, Ex Convento delle Clarisse, Caramanico Terme (Pescara)
PREMIO GIOVANI ARTISTI SAN FEDELE 2015/16 (Milano)

Pubblicazioni / Interviste

222 ARTISTI EMERGENTI SU CUI INVESTIRE, Edizioni Exibart, 2021 | LINK
SPAZIOPPP, Interviste e confronti: Ettore Pinelli, artista visivo | LINK
Osservatorio Futura, Iconofilia/Fantasma: (bi)personale di un artista, di F. Palumbo | LINK
Osservatorio Futura, Mondo Violento, una discussione con Federico Palumbo | LINK
ARTRIBUNE, PITTURA LINGUA VIVA 100. La pittura oggi secondo gli artisti, di D. Gullì | LINK
PAROLA D'ARTISTA, Intervista a Ettore Pinelli di G. Landi | LINK
SACCA Focus - Intervista a Ettore Pinelli | LINK
ARTSLIFE, Arte balsamo della psiche. La quarantena degli artisti, di L. Zuccala | LINK
ESPOARTE, #acasatuttibene. Ettore Pinelli: ricostruire il mondo secondo nuove logiche, di L. Savorelli | LINK
Balloon Contemporary Art, Archivio senza titolo | Una conversazione con Ettore Pinelli, di E. Vasta | LINK
ARTRIBUNE, PITTURA LINGUA VIVA: Parola a Ettore Pinelli, di D. Gullì | LINK
Espoarte, STUDIO [2]: intervista a Ettore Pinelli e Francesco Rinzivillo, di Valentina Varoli | LINK
Balloon Project, Intervista a Ettore Pinelli, di Giovanni Scuccess | LINK
Small Zine, Mono. Frammento rilevante estruso, intervista di Linda Azzarone | LINK
Small Zine #23, "La vitalità delle immagini", intervista a cura di Gregorio Raspa | LINK
FormeUniche, Five questions for Ettore Pinelli a cura di Marco Marelli | LINK
Lobodilattice, Copertina n.386 a cura di Alex Urso | LINK
Intervista con Ettore Pinelli di Francesco Siracusa | LINK

Riviste specializzate / Art blogs

SEGNO nº 282, Chiave di svolta, Il Toni ritrovato, di G. C. Bonanomi | LINK
ARTRIBUNE, PITTURA LINGUA VIVA. Il progetto Inventario Varoli a Cotignola, conversazione con Massimiliano Fabbri, di D. Gullì | LINK
ESPOARTE, “ARTEAM CUP 2020 | VI EDIZIONE - I VINCITORI" | LINK
ESPOARTE, “UN ANNO DA”… A CASA TUTTI BENE RELOADED #4, di Francesca Di Giorgio | LINK
OSSERVATORIO FUTURA, Mondo Violento, una discussione con Federico Palumbo | LINK
Lettura breve, Un breve viaggio nel mondo dell'arte (...), a cura di Pietro Gasparotto | LINK
ESPOARTE #111, Speciale Pittura Vol.2 Next Gen, Decostruire l'immagine per farla rivivere di Matteo Galbiati
Hestetika Magazine, #studiovisitonline: Ettore Pinelli, con Marco De Crescenzo | LINK
AZZURRO3, A3 is a platform concentrating on "la ricchezza" of italian contemporary art, curated by Valeria Brücker | LINK
Drawing Storage, disegni dal lockdown a cura di Giovanna Sarti | LINK
ESPOARTE, Opere in grigio, disillusione, attualità, frequenze...intervista a Gabriele Salvaterra di Matteo Galbiati | LINK
ESPOARTE #109 (speciale pittura), Possibili strade della pittura nel 2020, di Gabriele Salvaterra | LINK
La.Banana Artzine, A porte aperte 2/5 | LINK
ARTRIBUNE, #iorestoacasa: i musei rispondono all’emergenza Covid-19 con tanti contenuti online. La guida | LINK
Exibart, Tutti non ci sono | Traffic Gallery, di Francesca Ceccherini | LINK
IL PICCOLO GIOTTO, un progetto di Lorenza Boisi, Giulio Catelli con Luca De Angelis, Dicembre 2019 | LINK
IL PICCOLO GIOTTO, un progetto di Lorenza Boisi, Giulio Catelli con Luca De Angelis, Novembre 2019 | LINK
ATP DIARY, Un archivio di libri d'artista, un premio e una mostra: la prima edizione di REPLICA, di S. Squadrito | LINK
ESPOARTE, TUTTI NON CI SONO: uno sguardo sulla pluralità del mezzo pittorico contemporaneo, di E. Borneto | LINK

Balloon Project, Studio 2 Project: il fil-rouge attraverso la visione degli artisti, di B. Basile | LINK
ATP DIARY, #ATPreplica 9, Nuova selezione di REPLICA, l'archivio italiano del libro d'artista | LINK
Balloon Project, Un luogo comune quanto sconosciuto, di Bianca Basile | LINK
Juliet Magazine, Tartare – The Group Show, di S. Ionna | LINK
Museovaroli.it, Selvatico 13, di Massimilano Fabbri | LINK
ESPOARTE, Tra ombre e narrazioni. La pittura nella 13ª edizione di Selvatico, di G. Salvaterra | LINK
CERCHIO magazine, Report fotografico ArtVerona 2018, di A. Lacarpia | LINK
TARTARE SYNTHéTIQUE // ISSUE #0/0 >RIDICULE<, EDIZIONI INAUDITE | LINK
Exibart, Ettore Pinelli. Un luogo sconosciuto a Catania, di I. Vecchio | LINK
Rivista SEGNO, 65 finalisti alla Fondazione Dino Zoli - Arteam Cup 2018, di M. Becci | LINK
Imagines narratae, Sei giovani artisti di Ragusa, di L. La Porta | LINK
Exibart, La varietà del presente per la mostra di Arteam Cup 2018...Forlì, di D. Silvioli | LINK
Exibart, Fino al 22.4.2018 - Sulla pittura: Cingolani, Galliano, Pinelli, Rossi, di M. Marolda | LINK
OUTsiders webzine, Pinelli, Cerutti, Peola: tre mostre pittoriche da vedere a Torino | LINK
ESPOARTE, Ettore Pinelli. MONO: un viaggio ossessivo dentro un'immagine, di Valentina Varoli | LINK
Do@time, Primavera in galleria a Torino, di Domenico Olivero | LINK
Collezione da Tiffany, Da Pinelli a Torino a ... da vedere in galleria, di Nicola Maggi | LINK
Small Zine News, M O N O | LINK
Rivista SEGNO, BoCs Art - Residenza Dicembre 2017 | LINK
Arte Cairo Editore, 18º Premio Cairo, Ettore Pinelli sfuma la violenza dei mass media, settembre 2017 | LINK
Arte Cairo Editore, 18º Premio Cairo, Venti campioni della nuova ricerca italiana, luglio 2017 | LINK
Rivista SEGNO, BOCCIONI+100 a Cosenza, di Simona Caramia | LINK
MemeCult, Condensa | Collettiva alla Fusion Art Gallery | LINK
Amaliadilanno, Condensa. Enrico Tealdi / Davies Zambotti / Ettore Pinelli | LINK
Centropecci, TU35: selezionati i 25 progetti finalisti | LINK
FFF, Finalisti Premio Fondazione Francesco Fabbri 2016 | LINK
ESPOARTE #94 > GIOVANI, LOOKING FOR SOMETHING ON THE SCREEN di Gabriele Salvaterra | LINK
ESPOARTE, ARTEAMCUP 2016 gli artisti selezionati | LINK
CUT Circuito Urbano Temporaneo, Relazioni Possibili. Restituzione Residenza Di Vaia/Pinelli | LINK
CUT Circuito Urbano Temporaneo, Relazioni Possibili. Residenza Di Vaia/Pinelli per Territori Contemporanei | LINK
CUT Circuito Urbano Temporaneo, YIA #3 RELATIONS/About reactions, Ettore Pinelli | LINK
REMBRANDT'S DOG'S LIST | Database Project on 21st Century Painting | 154. Ettore Pinelli | LINK
ESPOARTE, Ettore Pinelli come un pugno leggero | LINK
ARTISTA DEL MESE | ArtGallery Milano, focus a cura di Teresa Vitali, Maggio 2016 | LINK
WE ART INTERNATIONAL, IT'S DIFFERENT MAGAZINE SPRING 2016 | LINK
ARTNOISE, RELAZIONI POSSIBILI: DI VAIA | PINELLI AT WORK | LINK
IOGIM, RESIDENZA D'ARTISTA - Di Vaia / Pinelli | LINK
ECCELLENTI PITTORI | il diario della pittura italiana vivente, a cura di Camillo Langone | LINK
We Art International Premio Basement Project Room: Ettore Pinelli con Altre tipologie di relazione | LINK
OFFICINA DELLE ARTI UNO, ETTORE PINELLI | Beyond the borders, Centro Studi Erato Edizioni, 2015
ESPOARTE nº90, Some Velvet Drawings. Il disegno non mente, intervista a Eva Comuzzi di F. Di Giorgio
ESPOARTE, Some Velvet Drawings. Il disegno non mente | LINK
ESPOARTE (FOCUS SPECIAL PROJECT), Selezionati i 50 artisti di Artes | Some Velvet Drawings – ArtVerona 2015 | LINK
ATP DIARY, Intervista Eva Comuzzi — Some Velvet Drawings, #ArtVerona 2015 | LINK
Mar.ra, "I vincitori del Premio Marina di Ravenna a Palazzo Rasponi dalle Teste | LINK
Premio Marina di Ravenna, Albo d'oro dei vincitori e delle opere premiate | LINK
INSIDEART, "Any Given Post-it, dalla Giant Robot alls White Noise Gallery" | LINK
IL GIORNALE DELL'ARTE, Saranno FAMosi | LINK

TEKNEMEDIA, IL PREMIO FAM PER LA GIOVANE ARTE SICILIANA | LINK
ESPOARTE, Le Fabbriche Chiaramontane presentano ad Agrigento il “Premio FAM Giovani per le Arti Visive” | LINK
ARTRIBUNE, Giovani talenti siciliani in concorso. | LINK

Arte Cairo Editore, Duecento artisti di Sicilia e un secolo d'arte, di E. Pontiggia, Settembre 2014
Clapbands magazine, "Le (Co)incidenze in una mostra collettiva a Modica", di F. Montalto | LINK
Cult Magazine gennaio/febbraio, "Pinelli in mostra", di A.M. Ermigiotti (2014)
Cult Magazine febbraio, "Ettore Pinelli al .Lab di Firenze", di A.M. Ermigiotti, 2009

Contatti

Studio Ettore Pinelli: Modica (Rg) - Italy
mail: ettorepinelli@gmail.com
mobile: 3334461011
website: www.ettorepinelli.com