



Titolo: Dialogo Inverso, Orientarsi tra le macerie
Artisti: Giorgio Distefano - Ettore Pinelli
A cura di: Mattia Lapperier

Secondo Opening: 18 Marzo / H.16:00 - 20:00

Durata Mostra: 18 Febbraio / 16 Aprile 2022

Orari di Apertura: dal Mercoledì al Sabato / 15;30 - 19;00

Direzione Artistica: contact@cartavetra.org //Ufficio Stampa: info@cartavetra.org

CARTAVETRA via Maggio 64r Firenze - www.cartavetra.org

Venerdì 18 marzo alle ore 16:00, la galleria CARTAVETRA inaugura il *Secondo atto* di **Dialogo Inverso, Orientarsi tra le macerie** a cura di Mattia Lapperier.

Il confronto tra i due artisti si capovolge attraverso una riconfigurazione allestitiva, per dare vita ad una nuova narrazione che vede, in questa seconda parte, Giorgio Distefano come principale conduttore del dialogo. A lui infatti sono interamente dedicate le prime due sale della galleria (come lo sono state nella prima parte per Ettore Pinelli), per condurre il pubblico nella terza sala, dove il dialogo prende una nuova veste e si fa più serrato.

Come in una rappresentazione teatrale, nel tempo del *Primo atto* si compie il "monologo" di Ettore Pinelli, che ci lascia un eco di pensieri, parole, immagini, che vanno ad unirsi e a tessere la struttura drammaturgica dell'intera mostra con il lavoro di Giorgio Distefano, che in questo *Secondo atto* dà vita al suo momentaneo monologo, liberamente legato al lavoro di Pinelli.

Giorgio Distefano e Ettore Pinelli, entrambi siciliani, focalizzati sul medium pittorico, si saldano in questo percorso guidati dal concetto di frammentazione, aprendo un sipario interrogativo sull'idea di immagine per mezzo dell'immagine stessa. Una mostra con due volti, due approcci artistici in equilibrio tra astrazione e figurazione.

Il nuovo appuntamento, mantiene il tracciato espositivo già sperimentato. Attraverso la sospensione dei canoni museologici abituali, porta lo spettatore a cambiare di continuo il proprio punto di vista, aprendo ed unendo il palcoscenico espositivo con la platea.

Pinelli rimarca le logiche del limite e dell'eccesso indagando i linguaggi del presente, i comportamenti estremi, la dimensione sociale, all'interno di una cornice massmediale. Distefano risponde invece con una proposta pittorica che trae origine dal paesaggio, per poi riflettere sulla condizione umana e ambientale, rivelando l'instabilità inaspettata che si cela dietro la solidità della pietra.

La mostra è visitabile fino al **16 aprile 2022**, nei giorni di apertura della galleria: dal mercoledì al sabato, dalle 15:30 alle 19:00, in Via Maggio 64/R. Firenze.

DIREZIONE ARTISTICA
Brunella Baldi / Pietro Desirò

T. +39 3400792997
contact@cartavetra.org

COMUNICAZIONE
Martina Carcangiu

T. +39 3402944592
info@cartavetra.org