FRANCESCO
CONTENITORE DI PITTURA
2.0 Archivio/Garage

17 ottobre - 9 novembre 2025

Inaugurazione venerdì 17 ottobre 2025, ore 18.30
Trento, Spazio PierA

(da Agrigento a Trento)
È sempre affascinante l'idea che esistano direttrici, snodi e punti distintivi che attraversano invisibilmente i territori, legandoli tra loro e definendoli anche a distanza. Grazie a questi elementi una città o un spazio hanno la possibilità di giocarsi un'altra carta, di uscire dall'anonimato o tentare strade diverse per una propria caratterizzazione culturale. L'attività di Francesco Siracusa nel suo spazio espositivo di Agrigento, come un piccolo elemento di resistenza nell'indifferenza generale, altamente qualificato, è riuscito negli anni – in un arco di tempo che va dal 2014 al 2019 – a trattare alcune tra le personalità più interessanti della giovane pittura contemporanea italiana, senza dimenticare uno sguardo sulla fotografia, producendo testi e interviste che diventeranno materiale prezioso per gli storici e i critici (o anche solo gli appassionati) del futuro.
Questo snodo contemporaneo siciliano ha creato, purtroppo temporaneamente, una nuova direttrice, un legame ormai rotto che tiene insieme gli apici estremi dello stivale in confronti continui volti a individuare e discutere le ricerche più giovani, innovative e significative da coinvolgere in nuovi progetti o anche semplicemente da osservare.
La tappa allo Spazio PierA di Trento del *Contenitore di pittura* rappresentato da Francesco è un nuovo tentativo di rinverdire quella esperienza, omaggiarla, commemorarla e rilanciarla positivamente. Al suo interno trovano liberamente spazio molti degli artisti che hanno partecipato alle mostre dello Spazio espositivo agrigentino con proposizioni libere, apporti non guidati da alcuna necessità se non dalla voglia di mostrare la propria pratica irripetibile. Dopo le addizioni dell'occasione inaugurale di Ala (Roberta Cavallari, Igor Molin e Michele Parisi), si aggiungono anche Elisa Grezzani e Federico Lanaro, a testimonianza di un percorso dinamico di mappatura e confronto che, già all'epoca, non si accontentava dei raggruppamenti fossilizzati ma cercava continuamente nuove figure, nuove immagini, nuovi approcci.
La pittura, bella e voluttuosa, è sempre al centro in un contenitore che, in questo caso, si presenta come archivio/garage, sede alternativa e *underground*, contraria alle idealizzazioni dello spazio bianco incontaminato, nel quale l'osservatore è chiamato a ricreare autonomamente i percorsi di un dipingere contemporaneo ampio e inclusivo che unisce immaterialmente luoghi lontani.

Francesco. Contenitore di pittura
2.0 Archivio/Garage
Giovanni Blanco, Giuseppe Bombaci, Roberta Cavallari, Pierluca Cetera, Barbara De Vivi, Lorenzo Di Lucido, Simone Geraci, Elisa Grezzani, Federico Lanaro, Andrea Mangione, Igor Molin, Michele Parisi, Giorgio Pignotti, Ettore Pinelli, Manuel Portioli, Francesco Rinzivillo, Alessandro Saturno, Thomas Scalco, Luca Sclafani, Federico Severino, Tina Sgrò, Nicholas Stedman, Valerio Valino, Giovanni Viola

Trento, Spazio PierA
inaugurazione venerdì 17 ottobre 2025, ore 18.30

17 ottobre - 9 novembre 2025

Spazio PierA
Via Lavisotto, 9
38121 Trento
ogni giovedì e venerdì dalle 17 alle 19
altri giorni su appuntamento +39 3471242295 / gabriele.salvaterra@yahoo.it

Presentazione breve:
2.0 Archivio/Garage è una nuova tappa per il progetto *Francesco. Contenitore di pittura* che porta molteplici indirizzi del dipingere contemporaneo italiano e internazionale nell'ambiente di Spazio PierA. A partire dall'attività svolta tra il 2014 e il 2019 dallo Spazio espositivo Francesco Siracusa ad Agrigento, più di venti pittori e pittrici con apporti liberi mostrano i percorsi molteplici del *medium* tra figurazione, astrazione, segno, costruzione, tecnologia e dematerializzazione.
Il progetto, di natura itinerante, ambisce a diventare "contenitore di pittura" e piattaforma per guardare a questo linguaggio, discuterne, metterlo alla prova e proiettarsi in avanti per raccogliere il testimone che Francesco ha affidato col suo sguardo.